

#### **IL PROGETTO**

Carovana Creativa prevede il coinvolgimento attivo dei/delle giovani nella co-progettazione del cartellone culturale estivo 2026 del Comune di San Lazzaro, con l'obiettivo di offrire un contributo concreto e strutturato alla pianificazione delle politiche culturali locali. Attraverso un percorso partecipativo inclusivo, i/le giovani saranno protagonisti di un processo di ideazione condivisa basato su laboratori, incontri e strumenti accessibili, sia digitali che fisici.

Carovana Creativa, mira a valorizzare il punto di vista dei giovai nella definizione di contenuti, luoghi e modalità degli eventi culturali.

Il risultato finale, presentato in anteprima nell'ambito di un evento pubblico, sarà una rassegna creativa che verrà formalmente presentata all'Amministrazione comunale, la quale si impegna a valutarla e integrarla nella programmazione estiva 2026.

Il progetto si avvale di strumenti e metodi di ascolto pensati per mettere al centro la prospettiva degli e delle adolescenti, valorizzandone idee e contributi. Attraverso spazi di confronto guidato, momenti di facilitazione partecipata e restituzioni pubbliche, saranno raccolte visioni, priorità e desideri dei giovani, con l'obiettivo di tradurli in proposte concrete e realizzabili.

### A CHI SI RIVOLGE

# IL PERCORSO NELLE SCUOLE

#### Il percorso è rivolto a:

- classi/gruppi delle Scuole Secondarie di II grado del Comune di San Lazzaro di Savena
- Ragazzi e ragazze che vivono o frequentano il territorio di San Lazzaro di Savena

#### **MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO**

- Le scuole secondarie di II grado della città saranno coinvolte grazie a laboratori partecipati creativi, nella prima fase a scuola, nella seconda in uno spazio condiviso insieme a tutti i/le partecipanti.
- La comunità giovanile locale tramite una call to action online.

Si propone un **laboratorio di teatro e cittadinanza strutturato in 5 incontri da 2 ore, più evento finale,** per un **totale di 14 ore, così strutturati:** 

- 3 incontri da 2 ore per ogni istituto coinvolto, da tenere presso la scuola con una classe al mattino, condotti dal Teatro dell'Argine;
- 2 incontri da 2 ore da svolgere con tutti i gruppi/classi coinvolti presso altro spazio (Eden/Mediateca/ITC Studio) al pomeriggio, condotti da Eden e Teatro dell'Argine;
- evento finale, ovvero, 1 incontro da 4 ore al pomeriggio, comprensivo di prove ed evento conclusivo in Piazza Bracci, a San Lazzaro di Savena, a cura di Eden e Teatro dell'Argine.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Il laboratorio sarà programmato, in accordo con I/le docenti, **tra novembre 2025 e dicembre 2025.** 

### A CHI SI RIVOLGE

# IL PERCORSO NELLE SCUOLE

#### Il percorso è rivolto a:

- classi/gruppi delle Scuole Secondarie di II grado del Comune di San Lazzaro di Savena
- Ragazzi e ragazze che vivono o frequentano il territorio di San Lazzaro di Savena

#### **MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO**

- Le scuole secondarie di II grado della città saranno coinvolte grazie a laboratori partecipati creativi, nella prima fase a scuola, nella seconda in uno spazio condiviso insieme a tutti i/le partecipanti.
- La comunità giovanile locale tramite una call to action online.

Si propone un **laboratorio di teatro e cittadinanza strutturato in 5 incontri da 2 ore, più evento finale,** per un **totale di 14 ore, così strutturati:** 

- 3 incontri da 2 ore per ogni istituto coinvolto, da tenere presso la scuola con una classe al mattino, condotti dal Teatro dell'Argine;
- 2 incontri da 2 ore da svolgere con tutti i gruppi/classi coinvolti presso altro spazio (Eden/Mediateca/ITC Studio) al pomeriggio, condotti da Eden e Teatro dell'Argine;
- evento finale, ovvero, 1 incontro da 4 ore al pomeriggio, comprensivo di prove ed evento conclusivo in Piazza Bracci, a San Lazzaro di Savena, a cura di Eden e Teatro dell'Argine.

#### PERIODO DI REALIZZAZIONE

Il laboratorio sarà programmato, in accordo con I/le docenti, **tra novembre 2025 e dicembre 2025.** 

# OBIETTIVI E CONTENUTI

### L'ESITO FINALE

#### **OBIETTIVI E CONTENUTI**

Il progetto Carovana Creativa nasce per rafforzare l'aggregazione giovanile a San Lazzaro di Savena, rispondendo a un'offerta culturale spesso percepita come distante dai bisogni delle nuove generazioni.

L'iniziativa ha come obiettivo quello di rendere i/le giovani protagonisti attivi e partecipi nella co-progettazione di un cartellone culturale estivo per il 2026, cercando di valorizzare il senso civico del singolo, nell'ambito di un lavoro di gruppo.

Il Comune di San Lazzaro si impegna a valutare la proposta finale che sarà ideata dai/dalle partecipanti, integrando così le visioni dei ragazzi e delle ragazze che avranno preso parte al percorso nelle scelte culturali locali.

#### **ESITO FINALE**

L'evento conclusivo sarà un momento pubblico aperto alla cittadinanza, in cui ragazze e ragazzi presenteranno in anteprima il risultato del percorso laboratoriale: una rassegna creativa ideata, progettata e costruita da loro per il 2026 da realizzare a San Lazzaro di Savena.

Attraverso diversi linguaggi espressivi daranno forma e voce alle proprie idee in un evento di piazza, guidati da Eden e Teatro dell'Argine.

La rassegna, sarà poi formalmente presentata all'Amministrazione comunale, che si è impegnata a valutarne l'integrazione nella programmazione estiva 2026, riconoscendone il valore culturale e partecipativo.

La Compagnia Teatro dell'Argine nasce negli anni Novanta con un progetto culturale e artistico rivolto a tutta la comunità: non solo produzione di spettacoli, ma anche formazione del pubblico, didattica teatrale per professionisti e non, azioni speciali legate alle fragilità, ideazione e gestione di spazi artistici e sociali, collaborazioni con compagnie, teatri, università ma anche carceri, ospedali, centri d'accoglienza in Italia, Belgio, Svezia, Svizzera, Germania, Inghilterra, Francia, Lussemburgo, Polonia, Irlanda, Danimarca, Turchia, Senegal, Tunisia, Marocco, Palestina, Bolivia, Brasile.

Dal 1998 gestisce l'ITC Teatro, il teatro comunale di San Lazzaro di Savena (BO).

Nel corso degli anni il Teatro dell'Argine è diventato un punto riferimento in campo nazionale internazionale non solo sul piano artistico (premio della Critica 2006, 2015 e 2017, premio Hystrio alla drammaturgia 2009, premio Ubu 2011, 2015 e 2021, premio Camillo Grandi 2012, premio Nico Garrone 2015. Eolo Awards 2018 e il Premio Rete Critica 2021) ma anche nell'ideazione e realizzazione di progetti interculturali, sociali, educativi e pedagogici. In questi anni è stato partner tra gli altri di CISL, CGIL e ARCI in progetti sul tema del lavoro, di UNHCR - Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati e Barilla sui temi migratori e interculturali, di CSV Bergamo e ANTEAS Nazionale sui temi del volontariato e del terzo settore, della Fondazione emilianoromagnola per le vittime dei reati sui temi della violenza di genere, del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna sui nuovi modelli familiari.

Con Politico Poetico vince il Premio Rete Critica 2021, il Premio Innovatori Responsabili Regione Emilia-Romagna 2021 e il Premio Speciale UBU 2020/21.

## CHI SIAMO TEATRO DELL'ARGINE



iMartina Antonelli Referente organizzativo martina.antonelli@teatrodellargine.org 3457838105

Mario Monari Referente per le scuole mario.monari@teatrodellargine.org 3472779871 Eden A.S.D.-A.P.S.-E.T.S, nasce nel 2009 come associazione sportiva dilettantistica di parkour, ampliando presto le attività a discipline circensi, danza, sport urbani e arti performative. Negli anni diventa un laboratorio permanente di rigenerazione urbana, sperimentazione artistica e inclusione sociale. Dal 2013 organizza Eden Prototype, festival che intreccia sport, arte e cultura.

Dal 2018, con l'ingresso nel Registro delle Associazioni di Promozione Sociale, consolida la vocazione alla cittadinanza attiva.

Gestisce spazi come Eden Park Zone (San Lazzaro di Savena) ed EdenBO (distretto DumBO di Bologna), nati da processi di recupero urbano condivisi.

Sul piano artistico fonda il collettivo EdenCircus (2019), che produce spettacoli e rassegne di circo contemporaneo e ospita residenze di compagnie nazionali e internazionali. Parallelamente sviluppa attività educative e sociali: laboratori di circo sociale, percorsi inclusivi per persone con disabilità e progetti comunitari.

Ha ideato e realizzato numerosi progetti sostenuti da enti nazionali e internazionali: S.O.L.I.D.A. (circo accessibile alla comunità sorda), A.G.a.S (sport e parità di genere), G.I.T.A (giovani e inclusione territoriale), C.O.R.S.I. (sport inclusivo), S.E.M.I. (spazi educativi di movimento). Con Erasmus+ ha promosso programmi di mobilità come T.R.A.C.E.U.R., C.I.R.C.uito e R.O.P.E..

Ha contribuito anche a progetti di valorizzazione urbana come P.R.U.A., Cima.Bib Festival e Christmas in Borgo, portando arti performative in spazi pubblici e periferici. Grazie a collaborazioni con scuole, università, enti locali e partner europei, Eden si è affermata come realtà di riferimento per circo contemporaneo e sport urbano, capace di intrecciare movimento, arte e impegno sociale.

## CHI SIAMO



Milca Colombo
Direzione artistica
milca.colombo@gmail.com
3408900962

Beatrice Dusio Progettista progettazione@edenparkzone.it 3394470305