



# FESTIVAL DELLE SCUOLE

## 2026



partner istituzionali



partner mediatico



in gemellaggio con



# COS' È IL FESTIVAL DELLE SCUOLE E COME PARTECIPARE?

**Il Festival delle Scuole è una grande rassegna di teatro che coinvolge bambini, bambine e adolescenti dai 3 ai 18 anni:** nell'ultima edizione ha contato **132 gruppi di teatro** provenienti da **37 scuole** e da gruppi extra-scolastici, che hanno presentato **129 spettacoli**, per un totale di circa **3000 giovani partecipanti**.



**Il Festival delle Scuole è una rassegna di teatro** che ha come protagonisti assoluti bambini, bambine e adolescenti dai 3 ai 18 anni. Vi sono ammessi, gratuitamente previa domanda, gruppi di teatro scolastici (**Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I e di II grado**) ed **extra-scolastici** provenienti da tutta Italia e non solo.



**Il Festival delle Scuole è un Concorso di Teatro** a cui sono ammessi, previa compilazione della domanda allegata, gruppi di teatro delle **Scuole Secondarie di II grado**. **Il Concorso si svolge durante il mese di maggio; l'iscrizione è gratuita** e per partecipare è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il **modulo di iscrizione e la scheda di partecipazione allegati** e inviarli con le modalità e nei tempi indicati. I gruppi partecipanti si esibiscono davanti a una **giuria composta interamente da ragazzi e ragazze**, provenienti da tutte le scuole in concorso, che dovranno valutare testo e recitazione, grado di difficoltà e originalità, costumi, scene e musiche degli spettacoli in gara. La giuria è senz'altro una delle cose più belle nonché il simbolo di questa rassegna dedicata ai più giovani. Al termine della manifestazione, durante la **Cerimonia di Premiazione** che si terrà **domenica 31 maggio 2026** all'ITC Teatro di San Lazzaro, verranno annunciate le scuole prima, seconda e terza classificata. Diversamente dalle edizioni precedenti, a causa di forti tagli ai finanziamenti, **non è previsto un premio in denaro**. Per approfondire le motivazioni, clicca [qui](#).



Festival 2025: la Giuria di ragazzi e ragazze



I vincitori dell'edizione 2025: Istituto Trissino di Valdagno

# QUASI TRENT' ANNI DI FESTIVAL DELLE SCUOLE!

Nel **1995**, trent'anni fa, nasceva il Festival delle Scuole: prima come piccola rassegna dei saggi di fine anno dei laboratori del Teatro dell'Argine nelle scuole, poi, **dal 2001**, come un vero e proprio Festival, aperto a tutti, che ha punteggiato i decenni a venire, con la sola esclusione del periodo pandemico. Quasi trent'anni di festa, gioco, teatro, condivisione, stimolo, insegnamento, quasi trent'anni contrassegnati da tappe essenziali e da un futuro già aperto e luminoso.

**2001** – nasce il **Concorso di Teatro**

**2007** – il Concorso si arricchisce del Premio Speciale **Fabio Trentini**

**2009** – nasce il **Concorso di Arti Visive**, che in 4 edizioni raccoglie e premia centinaia di opere

**2011** – debutta la versione internazionale ed europea del Festival, con il progetto **Crossing Paths**

**2013** – nasce il **Concorso di Scrittura** e prosegue l'esperienza internazionale grazie al progetto euro-mediterraneo **Acting Diversity**

**2014** – il Teatro dell'Argine compie vent'anni e li festeggia con il progetto **Le Parole e la Città**, nel quale coinvolge anche tutte le scuole del territorio

**2015** – il Festival delle Scuole compie **vent'anni**

**2017** – grazie all'esperienza pluri-decennale nelle scuole, nasce **Futuri Maestri**, progetto dedicato a bambine, bambini e adolescenti dai 3 ai 18 anni

**2021** – **Politico Poetico**, progetto del Teatro dell'Argine rivolto agli adolescenti, vince il Premio Speciale Ubu

**2022** – dopo la pausa dovuta alla pandemia, **torna il Festival delle Scuole**

**2024** – riprede anche la **sezione concorso** del Festival delle Scuole



La celebrazione dei vent'anni del Festival con i partecipanti delle passate edizioni, dal 1995 al 2015

## INFO, CONTATTI E REFERENTI

### ITC Teatro di San Lazzaro

Via Rimembranze 26 – 40068 San Lazzaro di Savena (BO) | tel. 051.6271604 e 051.6270150

[info@teatrodellargine.org](mailto:info@teatrodellargine.org) | <https://www.teatrodellargine.org/progetti/festival-delle-scuole>

**Organizzazione generale:** Giulia Pompili

**Referente Scuole Secondarie di Secondo grado:** Mario Monari

**Referente Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo grado:** Vittoria De Carlo

# IL CONCORSO DI TEATRO

## BANDO DI CONCORSO E NORME DI PARTECIPAZIONE

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il **Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro** (via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena - BO), nel corso del mese di **maggio 2026**. Alcune attività del Festival potrebbero svolgersi presso l'ITC Studio (via Vittoria 1, 40068 San Lazzaro di Savena – BO) o presso l'ITC Lab (cortile dell'ITC Teatro, via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena - BO).
2. L'**iscrizione** al Concorso di Teatro è **aperta a scuole secondarie di II grado** provenienti da tutta Italia, **previa disponibilità di date**.
3. L'**iscrizione** al Concorso è completamente **gratuita** per le scuole che vi partecipano. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Scuola.
4. Una **giuria di ragazzi/e** valuterà i lavori e sceglierà, con verdetto insindacabile, le scuole prima, seconda e terza classificata.
5. Le giurie che di giorno in giorno valuteranno i lavori saranno composte da 5 (cinque) membri, scelti fra gli/le stessi/e allievi/e delle scuole partecipanti e a cui verrà rilasciato un attestato per i crediti scolastici. Ogni giurato/a sarà chiamato a presenziare all'esibizione di gruppi provenienti da scuole diverse dalla propria. Ciascuna scuola si impegna a designare **minimo tre o più studenti/esse a sua scelta**, i quali dovranno rendersi disponibili (e quindi presentarsi in Teatro) per un **minimo di tre giorni nel corso della manifestazione**:
  - un giorno, **venerdì 24 aprile alle ore 17.00** per la **convocazione plenaria di tutti i giurati**, nel corso della quale saranno spiegate ai ragazzi e alle ragazze le regole del Concorso e i criteri di valutazione;
  - un secondo giorno, **da definire**, per **valutare una o più Scuole in gara**;
  - un terzo giorno, **domenica 31 maggio 2026 dalle ore 14.30**, per il **computo finale dei punteggi nella giornata conclusiva del Festival**, quando avverrà la **Cerimonia di Premiazione**.

**NB!** La mancata partecipazione di uno o più giurati/e designati/e comporta automaticamente l'esclusione della Scuola dal Concorso.
6. Gli spettacoli presentati non dovranno **tassativamente** superare la **durata di 45 minuti ciascuno**.
7. Potranno partecipare al Concorso **anche spettacoli già presentati** in altre rassegne o in altre sale.
8. Il Teatro dell'Argine metterà a disposizione dei gruppi che si esibiranno il palco già attrezzato (disegno luci, impianto fonico, fondale e quintatura neri) nel giorno stesso di spettacolo; qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzeria, necessario allo spettacolo dovrà essere procurato dalla Scuola e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione (**per i dettagli tecnici** – misure e caratteristiche del palco, piano luci e fonica – invitiamo i registi a visionare e compilare la scheda tecnica allegata e contattare, se necessario, direttamente il teatro).
9. In ogni giornata di programmazione si esibirà **più di una Scuola**, al fine di favorire l'incontro e il confronto fra i diversi partecipanti, che è lo scopo primario della manifestazione. Non è pertanto consentito, se non previa autorizzazione del Teatro dell'Argine, apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco e al disegno luci.
10. Il teatro si riserva di verificare i permessi Siae relativi ai **diritti d'autore** degli spettacoli messi in scena dalle scuole partecipanti.

11. La **data** di ogni esibizione sarà decisa dal Teatro dell'Argine, avendo preventivamente interpellato ogni singola scuola. A ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso di spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura del Teatro dell'Argine decidere e organizzare un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.
12. **L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro e non oltre domenica 22 marzo 2026.** I moduli, debitamente compilati e firmati in tutte le loro parti a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola, dovranno essere inviati tramite e-mail all'indirizzo [giulia.pompili@teatrodellargine.org](mailto:giulia.pompili@teatrodellargine.org). Il criterio di selezione sarà l'**ordine di arrivo**. I moduli incompleti non saranno considerati validi ai fini dell'iscrizione.

# **MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO DI TEATRO**

Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al Bando di Concorso e mi impegno a far pervenire la scheda di partecipazione allegata debitamente compilata in tutte le sue parti.

Data e luogo.....

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO DI TEATRO

NOME DELL'ISTITUTO	
INDIRIZZO	
CITTÀ E CAP	
TELEFONO, E-MAIL	
REFERENTE PER IL TEATRO	
RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO E-MAIL DEL REFERENTE	
GIURATI DESIGNATI/E FRA GLI ALLIEVI/E (minimo 3)  <b>NB:</b> indicare nome, cognome e numero di cellulare)	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
DURATA DELLO SPETTACOLO	
MATERIALI RELATIVI ALLO SPETTACOLO	<p>Si prega di allegare:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1) elenco di tutti i partecipanti</b> con rispettive qualifiche (nome e cognome di attori, autore, regista, scenografo, costumista...)</li> <li><b>2) brevi note di regia</b> sullo spettacolo</li> <li><b>3) reel</b> (breve video registrato con il cellulare in formato verticale della durata massima di 60 secondi) <b>di presentazione del lavoro e/o del gruppo</b></li> </ol>

## **SCHEDA TECNICA CONCORSO TEATRALE**

### **1. Dati generali**

Nome Scuola/Compagnia:

---

Titolo dello spettacolo:

---

Regista:

---

Telefono: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

### **2. Caratteristiche dello spettacolo**

Durata spettacolo (se diversa da 45 minuti):

---

N° persone impegnate:

---

Attori/attrici:

---

NB: segnalare la presenza di attori/attrici su sedia a rotelle per il montaggio della rampa tra camerini e palco

---

Tecnici:

---

Altri (specificare):

---

### **3. Tempi**

Ad ogni gruppo è riservato un tempo max di 15 min sia per l'allestimento che per lo smontaggio della scena. Nel caso lo spettacolo abbia un allestimento complesso e dunque richieda tempi più lunghi, vi preghiamo di segnalarlo prontamente per cercare la soluzione più idonea.

---

---

---

### **4. Attrezzeria e scena**

Per attrezzeria e scene si intendono tutti gli oggetti e i pezzi da mettere sul palco per lo spettacolo. Il teatro può, in alcuni casi, fornire materiali quali sedie, tavoli. Per quanto non specificato, si raccomanda di provvedere direttamente o di contattare il teatro.

---

---

---

Ingombro delle scene massimo possibile, anche in altezza, considerate le dimensioni palco:  
larghezza 8mt; profondità 6,5mt; altezza 3mt.

---

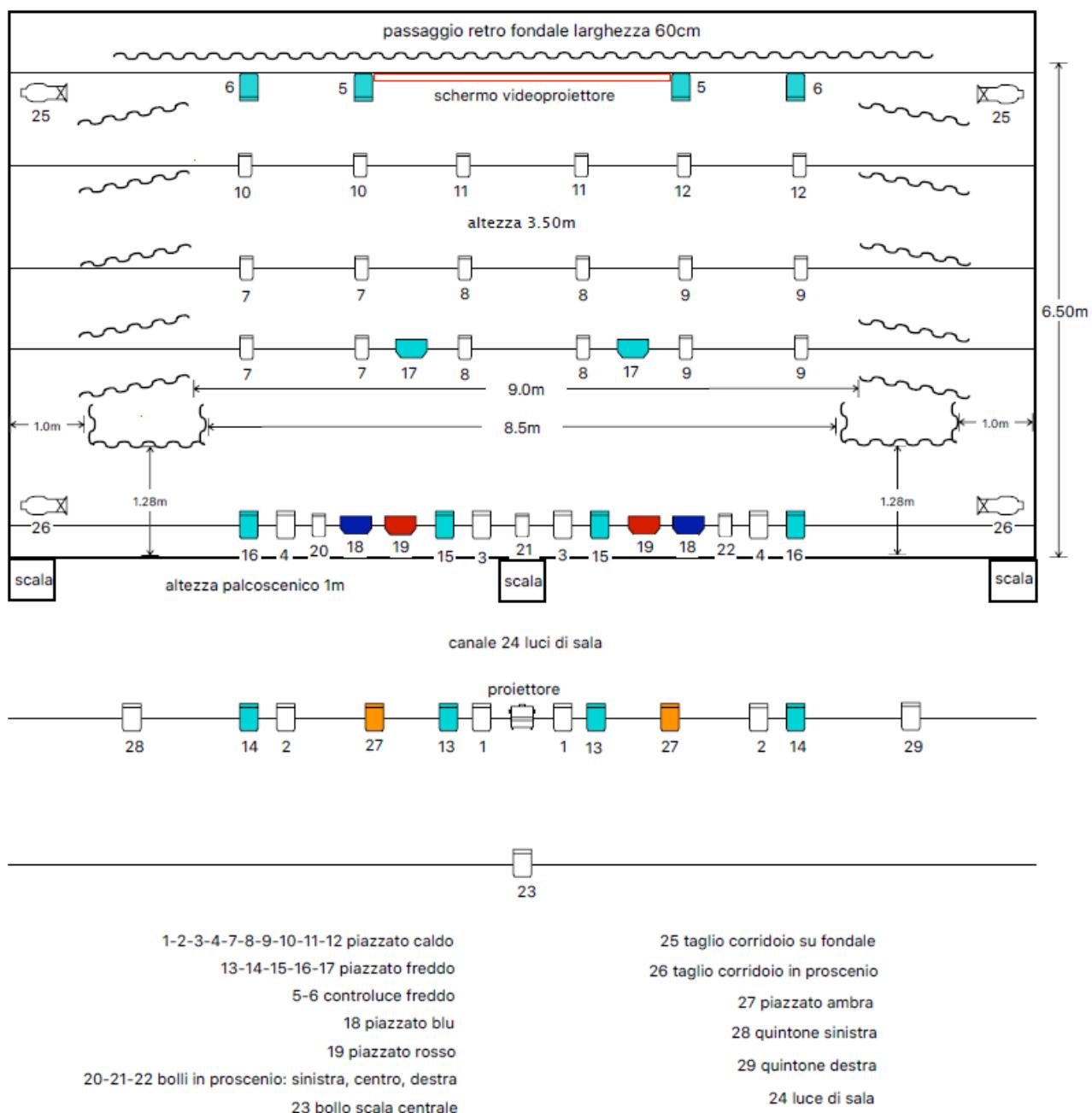
## 5. Audio

Il teatro fornisce un impianto stereo di qualità composto da cinque casse fronte palco e una coppia di monitor da palco; mixer a 32 canali; la possibilità di collegare un computer portatile o dispositivi analoghi (tablet/lettore mp3...) con un cavo jack al mixer e cablare eventuali strumenti musicali o equipaggiamenti tecnici (contattare comunque il teatro per comunicare le strumentazioni che si prevede di collegare).

Si richiede esecutore musiche o si dispone di proprio tecnico?

---

## 6. Luci



Il piano luci messo a disposizione non è modificabile a causa dell'avvicendarsi di più spettacoli nella medesima giornata.

Come da pianta luci in allegato, sono forniti: piazzato caldo; piazzato freddo; controluce freddo; piazzati rosso, blu e ambra; tagli laterali sul proscenio e all'altezza del fondale; tre bolli sul proscenio: sinistra, centrale e destra; due bolli sulle quinte laterali in proscenio; bollo sulla scala centrale; luce di sala regolabile in intensità.

Si richiede esecutore luci o si dispone di proprio tecnico?

---

## 7. Necessità sceniche particolari

Sversamento liquidi in scena

Sì  No

Utilizzo fiamme libere in scena

Sì  No

Necessità di fissare al palco o al graticcio le scenografie

Sì  No

Spargimento di materiali sul palco o in platea (ad esempio coriandoli)

Sì  No

Altro

---

---

---

**Per tutto quanto non specificato, o in caso di necessità, si invita a contattare il teatro.**

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA

**SPETTACOLO:**

.....

**SCUOLA:**

.....

**DATA:**

.....

**GIURATO (NOME, COGNOME E SCUOLA):**

.....

### 1. PARAMETRI PRINCIPALI

PRIMA    SECONDA

<b>TESTO (punteggi da 1 a 100)</b> Fantastico! Mi ha emozionato (o commosso o divertito) tantissimo. 90 Super carino. Racconta una bella storia e non mi ha annoiato per niente. 75 Boh... normale. 45 Banale. La solita storia raccontata con la solita retorica. 30 Non ho capito assolutamente niente della trama. Parole inutili 15		
<b>RECITAZIONE (punteggi da 1 a 100)</b> Incredibili! Sembrano dei professionisti! 90 Quasi tutti pieni di energia. Bravi! 75 Boh... normali. 45 Insomma, poco precisi e spesso non si capiva cosa dicevano. 30 Mamma mia... 15		
<b>ORIGINALITÀ: TEMATICA, MESSA IN SCENA, INNOVAZIONE (punteggi da 1 a 100)</b> Che figata, non avevo mai visto a teatro una cosa del genere! 90 Bello, che spunti interessanti! 75 Boh... normale. 45 Già visto... 30 Inaffrontabile. 15		
<b>GRADO DI DIFFICOLTÀ (punteggi da 1 a 80)</b> Prova superata alla grande! 70 Molto bravi: l'hanno portata a casa. 55 Normali, senza infamia e senza lode. 35 Anche meno: hanno puntato troppo in alto. 15		
<b>REGIA (punteggi da 1 a 70)</b> Tutto perfetto. Gran bel lavoro. 60 Bello. Tutto è filato via liscio. 40 Boh... normale. 25 Tutto un po' appiccicato, improvvisato. 10		

### 2. PARAMETRI SECONDARI

PRIMA    SECONDA

<b>MUSICHE (punteggi da 1 a 50)</b> Giuste. Grandi atmosfere. 40 Boh... normali. 20 Inutili e fuori contesto. 5		
<b>COSTUMI (punteggi da 1 a 20)</b> Giusti. Fantasiosi. 18 Boh... normali. 12 Casuali, poco curati. 8		
<b>SCENOGRAFIE (punteggi da 1 a 20)</b> Giuste. Grande efficacia. 18 Boh... normali. 12 Inutili, poco adatte. 8		

**FIRMA GIURATO**

**FIRMA E TIMBRO ORGANIZZATORE**