



# FESTIVAL DELLE SCUOLE 2026



partner istituzionali



partner mediatico



in gemellaggio con



# COS' È IL FESTIVAL DELLE SCUOLE E COME PARTECIPARE?

**Il Festival delle Scuole è una grande rassegna di teatro che coinvolge bambini, bambine e adolescenti dai 3 ai 18 anni:** nell'ultima edizione ha contato **132 gruppi di teatro** provenienti da **37 scuole** e da gruppi extra-scolastici, che hanno presentato **129 spettacoli**, per un totale di **circa 3000 giovani partecipanti**.



**Il Festival delle Scuole è una rassegna di teatro** che ha come protagonisti assoluti bambini, bambine e adolescenti dai 3 ai 18 anni. Vi sono ammessi, gratuitamente previa domanda, gruppi di teatro scolastici (**Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I e di II grado**) ed **extra-scolastici** provenienti da tutta Italia e non solo.



**Il Festival delle Scuole è un Concorso di Teatro** a cui sono ammessi, previa compilazione della domanda allegata, gruppi di teatro delle **Scuole Secondarie di II grado**. Il Concorso si svolge durante il mese di maggio; l'iscrizione è gratuita e per partecipare è sufficiente, dopo aver letto il bando di concorso, compilare e firmare il **modulo di iscrizione e la scheda di partecipazione allegati** e inviarli con le modalità e nei tempi indicati. I gruppi partecipanti si esibiscono davanti a una **giuria composta interamente da ragazzi e ragazze**, provenienti da tutte le scuole in concorso, che dovranno valutare testo e recitazione, grado di difficoltà e

originalità, costumi, scene e musiche degli spettacoli in gara. La giuria è senz'altro una delle cose più belle nonché il simbolo di questa rassegna dedicata ai più giovani. Al termine della manifestazione, durante la **Cerimonia di Premiazione** che si terrà **domenica 31 maggio 2026** all'ITC Teatro di San Lazzaro, verranno annunciate le scuole prima, seconda e terza classificata. Diversamente dalle edizioni precedenti, a causa di forti tagli ai finanziamenti, **non è previsto un premio in denaro**. Per approfondire le motivazioni, clicca [qui](#).



Festival 2025: la Giuria di ragazzi e ragazze



I vincitori dell'edizione 2025: Istituto Trissino di Valdagno

# QUASI TRENT' ANNI DI FESTIVAL DELLE SCUOLE!

Nel 1995, trent'anni fa, nasceva il Festival delle Scuole: prima come piccola rassegna dei saggi di fine anno dei laboratori del Teatro dell'Argine nelle scuole, poi, **dal 2001**, come un vero e proprio Festival, aperto a tutti, che ha punteggiato i decenni a venire, con la sola esclusione del periodo pandemico. Quasi trent'anni di festa, gioco, teatro, condivisione, stimolo, insegnamento, quasi trent'anni contrassegnati da tappe essenziali e da un futuro già aperto e luminoso.

**2001** – nasce il **Concorso di Teatro**

**2007** – il Concorso si arricchisce del Premio Speciale **Fabio Trentini**

**2009** – nasce il **Concorso di Arti Visive**, che in 4 edizioni raccoglie e premia centinaia di opere

**2011** – debutta la versione internazionale ed europea del Festival, con il progetto **Crossing Paths**

**2013** – nasce il **Concorso di Scrittura** e prosegue l'esperienza internazionale grazie al progetto euro-mediterraneo **Acting Diversity**

**2014** – il Teatro dell'Argine compie vent'anni e li festeggia con il progetto **Le Parole e la Città**, nel quale coinvolge anche tutte le scuole del territorio

**2015** – il Festival delle Scuole compie **vent'anni**

**2017** – grazie all'esperienza pluri-decennale nelle scuole, nasce **Futuri Maestri**, progetto dedicato a bambine, bambini e adolescenti dai 3 ai 18 anni

**2021** – **Politico Poetico**, progetto del Teatro dell'Argine rivolto agli adolescenti, vince il Premio Speciale Ubu

**2022** – dopo la pausa dovuta alla pandemia, **torna il Festival delle Scuole**

**2024** – riprende anche la **sezione concorso** del Festival delle Scuole



La celebrazione dei vent'anni del Festival con i partecipanti delle passate edizioni, dal 1995 al 2015

## INFO, CONTATTI E REFERENTI

**ITC Teatro di San Lazzaro**

Via Rimembranze 26 – 40068 San Lazzaro di Savena (BO) | tel. 051.6271604 e 051.6270150  
[info@teatro dellargine.org](mailto:info@teatro dellargine.org) | <https://www.teatro dellargine.org/progetti/festival-delle-scuole>

**Organizzazione generale:** Giulia Pompili

**Referente Scuole Secondarie di Secondo grado:** Mario Monari

**Referente Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di Primo grado:** Vittoria De Carlo

# IL CONCORSO DI TEATRO

## BANDO DI CONCORSO E NORME DI PARTECIPAZIONE

1. La Compagnia del Teatro dell'Argine organizza il **Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole presso l'ITC Teatro di San Lazzaro** (via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena - BO), nel corso del mese di **maggio 2026**. Alcune attività del Festival potrebbero svolgersi presso l'ITC Studio (via Vittoria 1, 40068 San Lazzaro di Savena – BO) o presso l'ITC Lab (cortile dell'ITC Teatro, via delle Rimembranze 26, 40068 San Lazzaro di Savena - BO).
2. L'**iscrizione** al Concorso di Teatro è **aperta a scuole secondarie di II grado** provenienti da tutta Italia, **previa disponibilità di date**.
3. L'**iscrizione** al Concorso è completamente **gratuita** per le scuole che vi partecipano. Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Scuola.
4. Una **giuria di ragazzi/e** valuterà i lavori e sceglierà, con verdetto insindacabile, le scuole prima, seconda e terza classificata.
5. Le giurie che di giorno in giorno valuteranno i lavori saranno composte da 5 (cinque) membri, scelti fra gli/le stessi/e allievi/e delle scuole partecipanti e a cui verrà rilasciato un attestato per i crediti scolastici. Ogni giurato/a sarà chiamato a presenziare all'esibizione di gruppi provenienti da scuole diverse dalla propria. Ciascuna scuola si impegna a designare **minimo tre o più studenti/esse a sua scelta**, i quali dovranno rendersi disponibili (e quindi presentarsi in Teatro) per un **minimo di tre giorni nel corso della manifestazione**:
  - un giorno, **venerdì 24 aprile alle ore 17.00** per la **convocazione plenaria di tutti i giurati**, nel corso della quale saranno spiegate ai ragazzi e alle ragazze le regole del Concorso e i criteri di valutazione;
  - un secondo **giorno, da definire**, per **valutare una o più Scuole in gara**;
  - un terzo giorno, **domenica 31 maggio 2026 dalle ore 14.30**, per il **computo finale dei punteggi nella giornata conclusiva del Festival**, quando avverrà la **Cerimonia di Premiazione**.**NB!** La **mancata partecipazione** di uno o più giurati/e designati/e comporta automaticamente l'**esclusione della Scuola dal Concorso**.
6. Gli spettacoli presentati non dovranno **tassativamente** superare la **durata di 45 minuti ciascuno**.
7. Potranno partecipare al Concorso **anche spettacoli già presentati** in altre rassegne o in altre sale.
8. Il Teatro dell'Argine metterà a disposizione dei gruppi che si esibiranno il palco già attrezzato (disegno luci, impianto fonico, fondale e quintatura neri) nel giorno stesso di spettacolo; qualunque altro elemento, di scenografia e/o di attrezzeria, necessario allo spettacolo dovrà essere procurato dalla Scuola e dovrà poter consentire un veloce smontaggio al termine dell'esibizione (**per i dettagli tecnici** – misure e caratteristiche del palco, piano luci e fonica – invitiamo i registi a visionare e compilare la scheda tecnica allegata e contattare, se necessario, direttamente il teatro).
9. In ogni giornata di programmazione si esibirà **più di una Scuola**, al fine di favorire l'incontro e il confronto fra i diversi partecipanti, che è lo scopo primario della manifestazione. Non è pertanto consentito, se non previa autorizzazione del Teatro dell'Argine, apportare modifiche all'impianto fonico, alla struttura del palco e al disegno luci.
10. Il teatro si riserva di verificare i permessi Siae relativi ai **diritti d'autore** degli spettacoli messi in scena dalle scuole partecipanti.

11. La **data** di ogni esibizione sarà decisa dal Teatro dell'Argine, avendo preventivamente interpellato ogni singola scuola. A ogni gruppo sarà data anche la possibilità di fare una breve prova sul palco nel giorno stesso di spettacolo; essendo generalmente più di uno i gruppi in gara ogni giorno, sarà cura del Teatro dell'Argine decidere e organizzare un calendario di prova, che i partecipanti si impegnano a rispettare.
12. **L'iscrizione al Concorso dovrà pervenire entro e non oltre domenica 22 marzo 2026.** I moduli, debitamente compilati e firmati in tutte le loro parti a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola, dovranno essere inviati **tramite e-mail all'indirizzo [giulia.pompili@teatrodellargine.org](mailto:giulia.pompili@teatrodellargine.org)**. Il criterio di selezione sarà l'**ordine di arrivo**. I moduli incompleti non saranno considerati validi ai fini dell'iscrizione.

## **MODULO DI ISCRIZIONE CONCORSO DI TEATRO**

Io sottoscritto/a Prof./Prof.ssa... .., Dirigente Scolastico dell'Istituto... .., con il presente modulo iscrivo n° ..... gruppo/i del mio Istituto al Concorso di Teatro nell'ambito del Festival delle Scuole organizzato dal Teatro dell'Argine presso l'ITC Teatro di San Lazzaro (BO), nel corso del mese di maggio 2026.

Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme di cui al Bando di Concorso e mi impegno a far pervenire la scheda di partecipazione allegata debitamente compilata in tutte le sue parti.

In fede,

Per l'Istituto... ..

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa... ..

Data e luogo... ..

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO DI TEATRO

<b>NOME DELL'ISTITUTO</b>	
<b>INDIRIZZO</b>	
<b>CITTÀ E CAP</b>	
<b>TELEFONO, E-MAIL</b>	
<b>REFERENTE PER IL TEATRO</b>	
<b>RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO E-MAIL DEL REFERENTE</b>	
<b>GIURATI DESIGNATI/E FRA GLI ALLIEVI/E (minimo 3)</b>  <b>NB:</b> indicare nome, cognome e numero di cellulare)	
<b>TITOLO DELLO SPETTACOLO</b>	
<b>DURATA DELLO SPETTACOLO</b>	
<b>MATERIALI RELATIVI ALLO SPETTACOLO</b>	Si prega di allegare: <b>1) elenco di tutti i partecipanti</b> con rispettive qualifiche (nome e cognome di attori, autore, regista, scenografo, costumista...)  <b>2) brevi note di regia</b> sullo spettacolo  <b>3) reel</b> (breve video registrato con il cellulare in formato verticale della durata massima di 60 secondi) <b>di presentazione del lavoro e/o del gruppo</b>

## SCHEMA TECNICA CONCORSO TEATRALE

### 1. Dati generali

Nome Scuola/Compagnia:

\_\_\_\_\_

Titolo dello spettacolo:

\_\_\_\_\_

Regista:

\_\_\_\_\_

Telefono: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

### 2. Caratteristiche dello spettacolo

Durata spettacolo (se diversa da 45 minuti):

\_\_\_\_\_

N° persone impegnate:

\_\_\_\_\_

Attori/attrici:

\_\_\_\_\_

NB: segnalare la presenza di attori/attrici su sedia a rotelle per il montaggio della rampa tra camerini e palco

\_\_\_\_\_

Tecnici:

\_\_\_\_\_

Altri (specificare):

### 3. Tempi

Ad ogni gruppo è riservato un tempo max di 15 min sia per l'allestimento che per lo smontaggio della scena. Nel caso lo spettacolo abbia un allestimento complesso e dunque richieda tempi più lunghi, vi preghiamo di segnalarlo prontamente per cercare la soluzione più idonea.

### 4. Attrezzatura e scena

Per attrezzatura e scene si intendono tutti gli oggetti e i pezzi da mettere sul palco per lo spettacolo. Il teatro può, in alcuni casi, fornire materiali quali sedie, tavoli. Per quanto non specificato, si raccomanda di provvedere direttamente o di contattare il teatro.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ingombro delle scene massimo possibile, anche in altezza, considerate le dimensioni palco: larghezza 8mt; profondità 6,5mt; altezza 3mt.



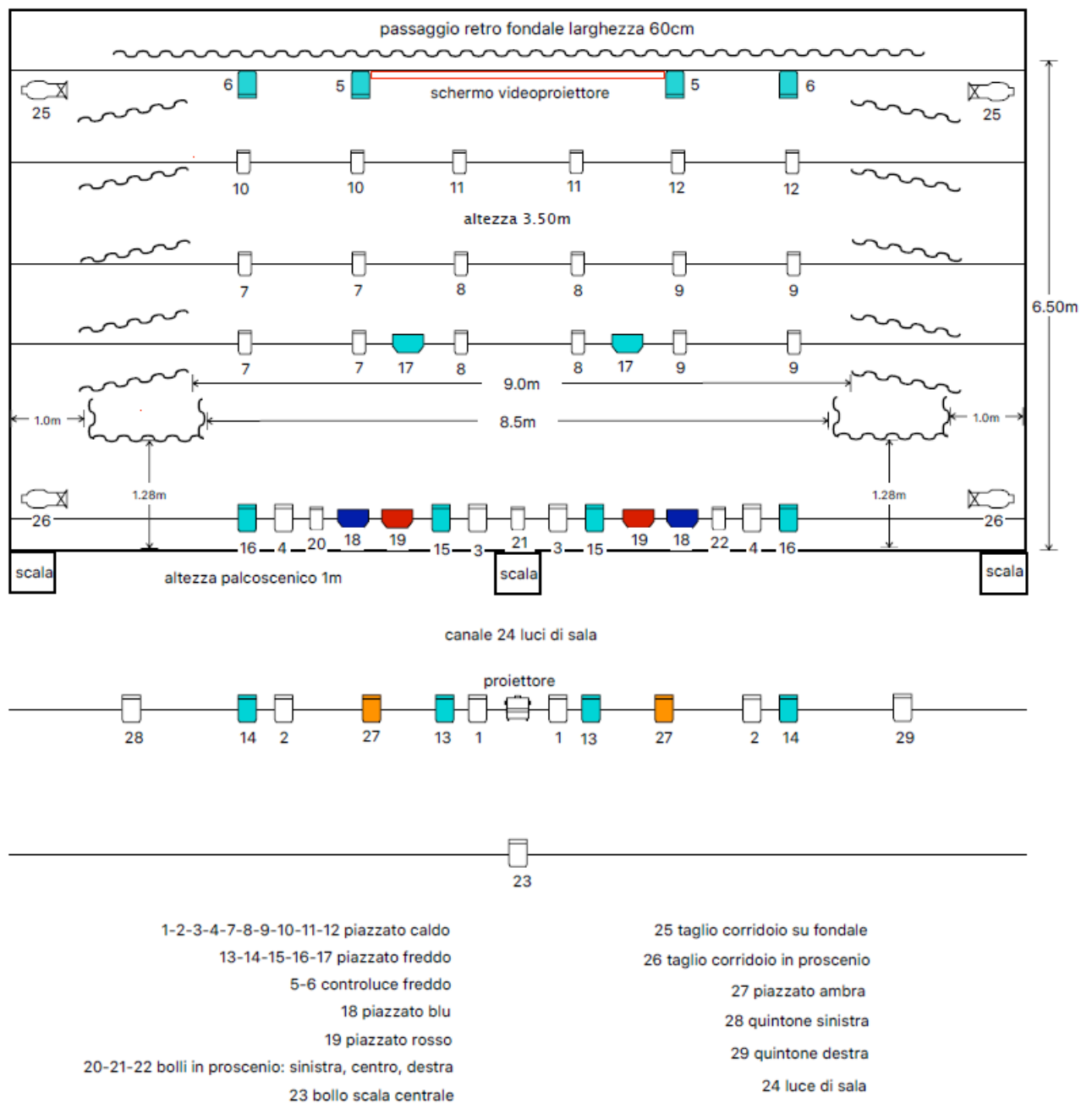
## 5. Audio

Il teatro fornisce un impianto stereo di qualità composto da cinque casse fronte palco e una coppia di monitor da palco; mixer a 32 canali; la possibilità di collegare un computer portatile o dispositivi analoghi (tablet/lettore mp3...) con un cavo jack al mixer e cablare eventuali strumenti musicali o equipaggiamenti tecnici (contattare comunque il teatro per comunicare le strumentazioni che si prevede di collegare).

Si richiede esecutore musicale o si dispone di proprio tecnico?

---

## 6. Luci



Il piano luci messo a disposizione non è modificabile a causa dell'avvicinarsi di più spettacoli nella medesima giornata.

Come da pianta luci in allegato, sono forniti: piazzato caldo; piazzato freddo; controluce freddo; piazzati rosso, blu e ambra; tagli laterali sul proscenio e all'altezza del fondale; tre bolli sul proscenio: sinistra, centrale e destra; due bolli sulle quinte laterali in proscenio; bollo sulla scala centrale; luce di sala regolabile in intensità.

Si richiede esecutore luci o si dispone di proprio tecnico?

---

## **7. Necessità sceniche particolari**

Sversamento liquidi in scena

Sì ☐ No ☐

Utilizzo fiamme libere in scena

Sì ☐ No ☐

Necessità di fissare al palco o al graticcio le scenografie

Sì ☐ No ☐

Spargimento di materiali sul palco o in platea (ad esempio coriandoli)

Sì ☐ No ☐

Altro

---

---

---

**Per tutto quanto non specificato, o in caso di necessità, si invita a contattare il teatro.**

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma** \_\_\_\_\_

## SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLA GIURIA

**SPETTACOLO:**

.....

**SCUOLA:**

.....

**DATA:**

.....

**GIURATO (NOME, COGNOME E SCUOLA):**

.....

### 1. PARAMETRI PRINCIPALI

PRIMA   SECONDA

<b>TESTO (punteggi da 1 a 100)</b> Fantastico! Mi ha emozionato (o commosso o divertito) tantissimo. 90 Super carino. Racconta una bella storia e non mi ha annoiato per niente. 75 Boh... normale. 45 Banale. La solita storia raccontata con la solita retorica. 30 Non ho capito assolutamente niente della trama. Parole inutili 15		
<b>RECITAZIONE (punteggi da 1 a 100)</b> Incredibili! Sembrano dei professionisti! 90 Quasi tutti pieni di energia. Bravi! 75 Boh... normali. 45 Insomma, poco precisi e spesso non si capiva cosa dicessero. 30 Mamma mia... 15		
<b>ORIGINALITÀ: TEMATICA, MESSA IN SCENA, INNOVAZIONE (punteggi da 1 a 100)</b> Che figata, non avevo mai visto a teatro una cosa del genere! 90 Bello, che spunti interessanti! 75 Boh... normale. 45 Già visto... 30 Inaffrontabile. 15		
<b>GRADO DI DIFFICOLTÀ (punteggi da 1 a 80)</b> Prova superata alla grande! 70 Molto bravi: l'hanno portata a casa. 55 Normali, senza infamia e senza lode. 35 Anche meno: hanno puntato troppo in alto. 15		
<b>REGIA (punteggi da 1 a 70)</b> Tutto perfetto. Gran bel lavoro. 60 Bello. Tutto è filato via liscio. 40 Boh... normale. 25 Tutto un po' appiccicato, improvvisato. 10		

### 2. PARAMETRI SECONDARI

PRIMA   SECONDA

<b>MUSICHE (punteggi da 1 a 50)</b> Giuste. Grandi atmosfere. 40 Boh... normali. 20 Inutili e fuori contesto. 5		
<b>COSTUMI (punteggi da 1 a 20)</b> Giusti. Fantastici. 18 Boh... normali. 12 Casuali, poco curati. 8		
<b>SCENOGRAFIE (punteggi da 1 a 20)</b> Giuste. Grande efficacia. 18 Boh... normali. 12 Inutili, poco adatte. 8		

**FIRMA GIURATO**

**FIRMA E TIMBRO ORGANIZZATORE**