



POLITIC
POETIC
II EDIZIONE | 2024-2026



*Non dubitare mai che un piccolo gruppo di cittadini
coscienti e impegnati possa cambiare il mondo. In
verità è l'unica cosa che è sempre accaduta.*

Margaret Mead

LE RAGIONI DEL PROGETTO

Da trent'anni andiamo nelle scuole a trasmettere la nostra enorme passione per il teatro, nella convinzione che possa contagiare tutti e che l'arte possa cambiare il mondo o almeno il modo di vederlo. Nel 2019 abbiamo voluto provare a cambiare l'ordine dei fattori e abbiamo chiesto ai ragazzi e alle ragazze delle scuole bolognesi quali fossero le loro passioni più forti tra le sfide proposte dall'Agenda 2030: ambiente, diritti, ingiustizie, parità di genere, sprechi, povertà... **E di usare il teatro (o i metodi che il teatro usa) per convincere il mondo a cambiare.**

Nacque Politico Poetico, per loro un'occasione di far sentire la propria voce. Per noi una rivoluzione.

Centinaia di progetti ideati e realizzati dagli adolescenti di Bologna, Roma, Brescia, Padova, Catania, Prato, Follonica, San Lazzaro e San Sepolcro.

Cinque anni dopo siamo pronti per la seconda edizione.

Ancora una volta un enorme **progetto di teatro e cittadinanza attiva per ragazzi e ragazze dai 14 ai 20 anni** che **verranno chiamati** tra febbraio 2024 e giugno 2026 **a immaginare proposte e soluzioni concrete per il proprio territorio, la propria comunità e il proprio futuro.**

Teatro dell'Argine

IL PROGETTO

PRIMA FASE

Politico Poetico, progetto del Teatro dell'Argine, realizzato in sintonia con una rete allargata di collaborazioni sul territorio, viene **riproposto con una formula rinnovata, in collaborazione con la Fondazione IU Rusconi Ghigi e con il supporto del Comune di Bologna**. La nuova edizione, che rappresenta una delle azioni strategiche illustrate nel documento Radicalmente Adolescenti, **vuole ancor più mettere al centro i ragazzi e le ragazze**, attraverso percorsi che li coinvolgeranno nel processo creativo fin dal principio.

La prima azione si è svolta tra marzo e aprile 2024 e ha visto protagonisti **ragazzi e ragazze tra i 15 e i 20 anni** che frequentavano gli Istituti Secondari di secondo grado (Rappresentanti d'Istituto, ma non solo), gli Istituti di Formazione Professionale e/o i servizi extra-scolastici del Comune di Bologna. L'obiettivo di questa prima azione era quello di chiedere loro **quali sono i temi urgenti di cui oggi sentono il bisogno di parlare gli adolescenti bolognesi**.

Cosa immaginano per la loro città?

Cosa cambierebbero?

Cosa vorrebbero dal futuro e come potrebbero contribuire?

Queste sono solo alcune delle domande a cui il gruppo di lavoro ha cercato di dare risposta, **immaginando i temi su cui, dall'anno scolastico 2024-25, stanno lavorando i loro coetanei attraverso laboratori di teatro e cittadinanza attiva, gratuiti**, dentro e fuori dalle scuole del territorio.

Dalla prima azione di aprile 2024 **sono nati 5 macro-temi e 5 raccomandazioni da cui ripartire**.

I LABORATORI E GLI EVENTI

2024-2025 I anno
2025-2026 II anno

Politico Poetico è un progetto di teatro e cittadinanza attiva rivolto a ragazzi e ragazze dai 14 ai 20 anni, a cura del Teatro dell'Argine.

La seconda edizione del progetto **si sviluppa su due anni scolastici** (2024-25 e 2025-26) **e prevede laboratori** nelle scuole Secondarie di II grado e nei quartieri della città **che si concluderanno sia nel 2025 che nel 2026 con due eventi pubblici**: gli Speakers' Corners e Le Lettere alla Città. Nei due anni il progetto coinvolgerà a ragazzi e ragazze diversi.

I LABORATORI

Nei due anni scolastici si terranno laboratori di teatro e cittadinanza attiva nelle Scuole Secondarie di II grado di Bologna e nei quartieri della città, coinvolgendo centinaia di ragazzi e ragazze tra i 14 e i 20 anni con l'obiettivo di elaborare piccoli e grandi progetti che contribuiscano al miglioramento della qualità di vita della propria comunità. Questi progetti verranno presentati in un evento pubblico e alle istituzioni, con la possibilità di essere realizzati grazie al Fondo di Comunità.

Durante i laboratori a ognuno dei partecipanti verrà chiesto di preparare un **breve speech** di massimo 3 minuti e **di condividerlo con i propri concittadini/e nell'evento pubblico finale: gli Speakers' Corners 2025 e 2026.**

Tutti i progetti ideati dai partecipanti saranno raccolti in un unico documento, Le lettere alla città. Potranno, inoltre, essere **realizzati grazie al Fondo di Comunità** attivato da Fondazione IU Rusconi Ghigi grazie al quale l'Amministrazione Comunale metterà a disposizione 30.000 euro con cui finanziare le proposte ricevute da giovani e adolescenti attivi nel Comune di Bologna.

CINQUE MACRO TEMI |

proposti dai ragazzi e dalle ragazze che hanno preso parte alla prima fase di Politico Poetico - II edizione, temi guida alla base dei laboratori dentro e fuori dalle scuole

FRAGILITÀ

È la parola che più è risuonata nelle nostre riunioni. Ansia, Dipendenze, Disuguaglianze, Pregiudizi, Depressione, Solitudine, Pressione e Aspettative sociali sono solo alcune delle possibili declinazioni del tema.

COLLABORAZIONE

Continuamente in bilico tra il sentirsi già maturi e avere ancora bisogno di punti di riferimento, ogni giorno ci confrontiamo con genitori, professori, professionisti di vari settori e influencer. Un confronto a volte virtuoso, a volte conflittuale. Ecco, quindi, alcune parole da cui partire: Ascolto, Fiducia, Autonomia, Confronto, Diritti... Siamo certi che i nostri colleghi sapranno immaginare progetti capaci di migliorare e facilitare la reciproca crescita.

FUTURO

Lavoro, Istruzione, Famiglia, Soldi, Guerre, Clima... Cosa succederà? Con quali progetti, con quali proposte potremmo prepararci oggi per essere pronti domani?

RELAZIONI

Affettività, Sessualità, Empatia, Realtà e Virtualità... Sembra essere il terreno più scivoloso tra quelli che la nostra età ci fa attraversare. Ci appare evidente che le generazioni precedenti avessero un rapporto diverso con queste parole. E che sia fondamentale ricordarci che moltiplicare le occasioni di incontro e confronto non può che essere alla base di una crescita personale sana ed equilibrata.

ORIZZONTI

Distanze, Barriere, Servizi, Opportunità, Degrado... È innegabile che anche a Bologna esistano muri e confini che incidono sulla qualità della vita e sulla visione di città dei più giovani. Oggi ci sentiamo spesso fuori dai processi che "contano". E se sentirsi "fuori" per alcuni è un tratto distintivo e motivo di orgoglio, per altri invece è uno stigma sociale e una ferita indelebile. In entrambi i casi pensiamo che Bologna abbia bisogno delle nostre visioni e del nostro protagonismo.

CINQUE RACCOMANDAZIONI PER MIGLIORARE LE MODALITÀ DI INGAGGIO |

proposte dai ragazzi e dalle ragazze che hanno preso parte ai focus group di Politico Poetico | II edizione

- In molte scuole progetti come questo vengono spesso proposti (o imposti) a singole classi rischiando così di escludere a priori ragazzi e ragazze che avrebbero partecipato con interesse. Per questi motivi, **si raccomanda di prevedere anche gruppi interclasse facoltativi e pomeridiani per consentire una più ampia partecipazione.**
- A questo proposito si richiama alla vostra attenzione la necessità **di coinvolgere nel progetto non solo la popolazione studentesca, ma anche chi non frequenta la scuola.** Si raccomanda quindi di prevedere gruppi esterni al contesto scolastico dove qualunque adolescente possa dare il proprio contributo.
- Per riuscire a coinvolgere anche i più scettici rispetto all'effettiva utilità di progetti come Politico Poetico, consigliamo di spiegare in maniera estremamente chiara modalità e obiettivi. Sugeriamo quindi **di promuovere con ogni mezzo (stampa, social, materiale cartaceo, incontri in presenza e online...) le finalità del progetto e i suoi punti di forza** (occasione di far sentire la propria voce, istituzioni in ascolto, possibilità di finanziamento, ecc.). Solo con un'ampia e capillare diffusione delle possibilità che Politico Poetico offre, si potranno intercettare nuove idee, nuove proposte, nuove visioni dei giovani e delle giovani bolognesi.
- Lezioni teoriche e frontali sono da ridurre al minimo. Gli incontri dovranno **privilegiare l'interazione e il coinvolgimento attivo dei partecipanti e delle partecipanti.** La presenza di esperti o l'inserimento di uscite didattiche saranno tanto più efficaci quanti più stimoli potranno aggiungere e quante più lacune potranno colmare, per non togliere tempo ai lavori dei gruppi.
- Infine, segnaliamo **l'importanza del fondo destinato al finanziamento di alcuni progetti.** Oltre a rappresentare un effettivo aiuto per la realizzazione di alcune proposte, il fatto stesso di dare copertura economica, sia dentro che fuori il percorso di Politico Poetico, rende più tangibile l'importanza che l'Amministrazione vorrà dare alle nostre idee.

SPEAKERS' CORNERS 2025

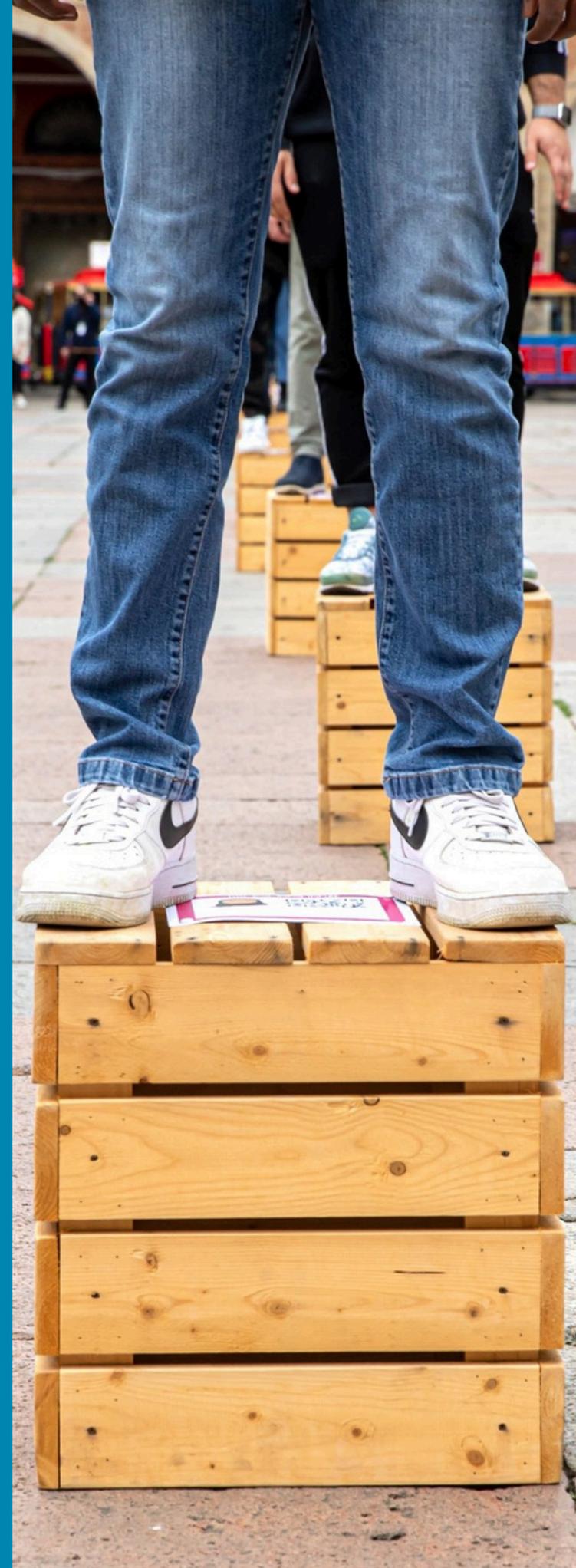
sabato 12 aprile ore 16.30 |

Piazza Maggiore, Bologna

Al confine tra flash mob e spettacolo teatrale diffuso, l'evento vedrà il centro della città popolato da tutti i ragazzi e le ragazze che avranno partecipato al laboratorio e che, come a Hyde Park a Londra, **saliranno su un podio improvvisato, una cassetta della frutta ribaltata, dalla quale prenderanno la parola** per coinvolgere, condividere e dibattere le idee emerse nel percorso con spettatori e passanti.

300 ragazzi e ragazze tra i 14 e i 20 anni racconteranno ad amici, amiche, parenti coetanei e passanti il loro progetto, la loro idea per migliorare la città in cui vivono a cui hanno lavorato nei mesi precedenti durante ai laboratori di teatro e cittadinanza attiva. **Al centro la voce e le esigenze di una generazione spesso inascoltata**, una generazione che guarda al futuro e che cerca costantemente la relazione con il mondo circostante. Un evento dove il teatro diventa un modo per raccontarsi e per raccontare al prossimo il proprio sguardo sul mondo, una possibilità di ascoltare coloro che saranno le cittadine e i cittadini di domani.

In caso di maltempo l'evento si terrà domenica 13 aprile.



LE LETTERE ALLA CITTÀ 2025

venerdì 9 maggio | Consiglio Comunale di Bologna

Tutti i progetti immaginati dai ragazzi e dalle ragazze che avranno preso parte al percorso di Politico Poetico, **saranno raccolti in un unico documento: *Le lettere alla città*. Cinque lettere, una per ogni tema (fragilità, futuro, relazioni, orizzonti e collaborazione)** saranno scritte da un gruppo composto da un/a rappresentante per ogni classe/realità di quartiere, con la partecipazione dei Rappresentanti di Istituto che vorranno aderire a questa tappa.

Il **gruppo di rappresentanza di giovani e adolescenti su base volontaria** avrà il compito di **raccogliere in un unico documento** tutte le proposte emerse durante il percorso e di **presentarlo in Consiglio Comunale a Bologna venerdì 9 maggio 2025**.

Nel 2026 si formerà un nuovo gruppo di giovani e adolescenti che avrà lo stesso compito, quello di raccogliere in un nuovo documento le proposte che emergeranno dai laboratori 2025-26.



LE BRIGATE PASCAL

Azioni teatrali in città per
un inedito incontro tra
arte, impegno e gentilezza
diffusa

maggio/giugno
2026

Nel 2026, parallelamente ai laboratori in città, agli Speakers' Corners 2026 e alle Lettere alla Città 2026 il Teatro dell'Argine lavorerà con un piccolo gruppo under 20 a **una nuova azione teatrale.**

Uno spettacolo teatrale che parla della generazione under 20, **scritto da artisti under 20 con in scena 3 attori e 3 attrici under 20 con la regia del Teatro dell'Argine.**

Uno **spettacolo itinerante nei sei quartieri di Bologna**, un'incursione teatrale alla scoperta della città dove i sei protagonisti intervisteranno adolescenti e giovani dei più diversi territori su parole chiave del contemporaneo, dal tema del lavoro a quello della parità di genere, dalla guerra alla crisi climatica, dalla conquista dei diritti alla salute mentale.

IN SINTESI |

2024-2025

- **da dicembre 2024 ad aprile 2025 laboratori** di cittadinanza attiva con gruppi di ragazzi e ragazze dai 14 ai 20 anni nelle scuole e nei luoghi della città
- **12 aprile 2025 Speakers' Corners**, evento pubblico finale in Piazza Maggiore in cui i giovani partecipanti presenteranno i loro progetti, brevi monologhi, per migliorare la città in cui vivono (in caso di maltempo l'evento si terrà domenica 13 aprile)

2025-2026

- **da dicembre 2025 ad aprile 2026 laboratori** di cittadinanza attiva con gruppi di ragazzi e ragazze dai 14 ai 20 anni nelle scuole e nei luoghi della città
- **aprile 2026 Speakers' Corners**, evento pubblico finale in Piazza Maggiore in cui i giovani partecipanti presenteranno i loro progetti, brevi monologhi, per migliorare la città in cui vivono
- **maggio/giugno 2026 Le Brigate**, incursioni teatrali nei sei quartieri di Bologna per portare idee nuove e realizzare piccole azioni concrete nei luoghi della città.

Per entrambe le annualità il Comune di Bologna, tramite Fondazione IU Rusconi Ghigi ha messo a disposizione un fondo di comunità per la realizzazione di alcuni progetti.



TEATRO DELL'ARGINE

La Compagnia Teatro dell'Argine nasce negli anni Novanta con un progetto culturale e artistico rivolto a tutta la comunità: non solo produzione di spettacoli, ma anche formazione del pubblico, didattica teatrale per professionisti e non, azioni speciali legate alle fragilità, ideazione e gestione di spazi artistici e sociali, collaborazioni con compagnie, teatri, università ma anche carceri, ospedali, centri d'accoglienza in Italia, Belgio, Svezia, Svizzera, Germania, Inghilterra, Francia, Lussemburgo, Polonia, Irlanda, Danimarca, Turchia, Senegal, Tunisia, Marocco, Palestina, Bolivia, Brasile.

Dal 1998 gestisce l'ITC Teatro, il teatro comunale di San Lazzaro di Savena (BO). Nel corso degli anni il Teatro dell'Argine è diventato un **punto di riferimento in campo nazionale e internazionale** non solo sul piano artistico (premio della Critica 2006, 2015 e 2017, premio Hystrio alla drammaturgia 2009, premio Ubu 2011, 2015 e 2021, premio Camillo Grandi 2012, premio Nico Garrone 2015, Eolo Awards 2018 e il Premio Rete Critica 2021) ma anche nell'ideazione e realizzazione di progetti interculturali, sociali, educativi e pedagogici. In questi anni è stato partner tra gli altri di CISL, CGIL e ARCI in progetti sul tema del lavoro, di UNHCR - Alto commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati e Barilla sui temi migratori e interculturali, di CSV Bergamo e ANTEAS Nazionale sui temi del volontariato e del terzo settore, della Fondazione emiliano-romagnola per le vittime dei reati sui temi della violenza di genere, del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Bologna sui nuovi modelli familiari.

Con Politico Poetico vince il Premio Rete Critica 2021, il Premio Innovatori Responsabili Regione Emilia-Romagna 2021 e il Premio Speciale UBU 2020/21.

FONDAZIONE IU RUSCONI GHIGI

La Fondazione IU Rusconi Ghigi è **un centro di ricerca e innovazione per immaginare e realizzare, attraverso percorsi di condivisione ed esperienze, il presente e il futuro della città e delle persone che la abitano**, preservando e valorizzando le risorse ambientali e sociali come beni comuni. La Fondazione eredita le conoscenze e le competenze di Fondazione Pietro Giacomo Rusconi, Fondazione Villa Ghigi e Fondazione Innovazione Urbana per metterle al servizio della città in maniera integrata. Il suo principale obiettivo è accompagnare e supportare i processi di cambiamento e di crescita nella direzione della sostenibilità ambientale e sociale, tenendo conto delle interconnessioni esistenti all'interno degli ecosistemi urbani e periurbani. Vuole favorire, attraverso l'ascolto, il confronto e la sperimentazione di nuovi linguaggi e relazioni, la partecipazione democratica alle trasformazioni che incidono sulla salute del territorio e delle persone.

CONTATTI

Jessica Bruni

Coordinatrice di progetto

jessica.bruni@teatrodellargine.org

340 3973734

Martina Antonelli

Organizzazione

martina.antonelli@teatrodellargine.org

3457838105



per saperne di più clicca qui e visita

Prima edizione 2019-21

Seconda edizione 2024-26

TEATRODELLARGINE.ORG

POLITICOPOETICO.ORG